

To Wy jesteście ludźmi jutra. Przyszłość jest w waszych sercach i rękach
Jan Paweł II ŚDM, Toronto, 2002

„Prowadź Nas Święty Janie Pawle II”

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny i Filmowy „Karol Wojtyła – jak odkrywać swoje talenty”

pod patronatem honorowym

Pana Karola Nawrockiego - Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej

I. Cele konkursu:

- 1) Ukazanie jak młody Karol Wojtyła może inspirować dzisiejszą młodzież do odkrywania swoich talentów „Życie inspirujące”.
- 2) Propagowanie integralnego życiorysu św. Jana Pawła II i ochrona jego dziedzictwa – świadka wiary, obrońcy godności człowieka i wielkiego autorytetu moralnego.
- 3) Promocja talentów, rozbudzanie wyobraźni i kreatywności dzieci i uczniów.
- 4) Kształtowanie inwencji twórczej i wrażliwości artystycznej.
- 5) Propagowanie literatury i tożsamości polskiej, stanowiących polskie dziedzictwo.

II. Organizator, patronat:

- 1) Organizatorem Konkursu jest Parlamentarny Zespół ds. Dziedzictwa Świętego Jana Pawła II oraz Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego,
- 2) Przy współpracy z Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski lub patronat biskupów niektórych diecezji
- 3) Patronat Honorowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Pana Karola Nawrockiego.

III. Tematyka konkursu plastycznego:

Wybierz jedną charakterystyczną scenę z życia młodego Karola Wojtyły i przedstaw ją za pomocą pracy plastycznej.

1. Pasje i talenty Karola Wojtyły (teatr, literatura i poezja, wędrówki górskie, kajaki, piłka nożna,...)
2. Wiara w życiu Karola Wojtyły źródłem jego wewnętrznej siły
(religijne wychowanie w domu rodzinnym, przykład ojca, zaangażowanie Karola w życie Kościoła - ministrant, relacje z rówieśnikami - dobry kolega, zdolny uczeń...)
3. Karol Wojtyła - Jan Paweł II - Umiłowanie Ojczyzny

IV. Tematyka konkursu filmowego:

1. Stwórz scenariusz scenki teatralnej na podstawie wybranego fragmentu z dowolnego dzieła literackiego Karola Wojtyły: "Brat naszego Boga" (dramat o Bracie Albercie- Adamie Chmielowskim, który był malarzem, walczył w Powstaniu Styczniowym, a potem swoją pracownię zamienił na przytułek dla bezdomnych i nędzarzy...),

" Przed sklepem u jubilera" - tematyka małżeńskich problemów;
" Hiob", "Jeremiasz" - to dzieła o tematyce biblijnej

lub sceny z przedstawień, w których występował Karol Wojtyła na podstawie:

- „Król-Duch” Juliusza Słowackiego, gdzie grał Bolesława Śmiałego;
- „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego, gdzie grał Jaśka;
- „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, gdzie grał księdza Robaka;
- „Balladyna” Juliusza Słowackiego, gdzie grał Kirkora;
- „Kordian” Juliusza Słowackiego, gdzie grał tytułową rolę;
- „Nie-Boska Komedia” Zygmunta Krasińskiego, gdzie grał Hrabiego Henryka;
- „Gucio zaczarowany” Zofii Urbanowskiej, gdzie grał tytułową rolę;
- „Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry, gdzie grał Gustawa;
- fragment „Promethidion” Cypriana Kamila Norwida lub dowolnie wybranej sceny z powyższych dzieł.

Nagraj trwający do 150 sekund filmik z przedstawienia i prześlij zgodnie z wytycznymi zawartymi w regulaminie

2) Recytacja lub poezja śpiewana fragmentu utworu:

"Pieśń o Bogu ukrytym"; "Renesansowy psalterz"; "Tryptyk Rzymski";
"Pieśń o blasku wody"; "Matka"; "Kamieniołom"; "Profile Cyrenejczyka"; "Myśląc Ojczyzna"... i wiele innych (autorstwa Karola Wojtyły)

lub sceny z przedstawień, w których występował Karol Wojtyła na podstawie:

- „Król-Duch” Juliusza Słowackiego, gdzie grał Bolesława Śmiałego;
- „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego, gdzie grał Jaśka;
- „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, gdzie grał księdza Robaka;
- „Balladyna” Juliusza Słowackiego, gdzie grał Kirkora;
- „Kordian” Juliusza Słowackiego, gdzie grał tytułową rolę;
- „Nie-Boska Komedia” Zygmunta Krasińskiego, gdzie grał Hrabiego Henryka;
- „Gucio zaczarowany” Zofii Urbanowskiej, gdzie grał tytułowego bohatera;
- „Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry, gdzie grał Gustawa;
- fragment „Promethidion” Cypriana Kamila Norwida lub dowolnie wybranej sceny z powyższych dzieł.

Recytacja lub poezja śpiewana nie może przekroczyć 150 sekund

V. Uczestnicy konkursu:

1) Konkurs jest adresowany do dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół

podstawowych i ponadpodstawowych.

2) Prace uczestników będą oceniane w następujących kategoriach:

Konkurs plastyczny

- a) I kategoria – przedszkola/oddziały przedszkolne
- b) II kategoria - klasy I - IV szkoły podstawowej

Konkurs filmowy

- a) I kategoria – klasy V - VIII szkoły podstawowej
- b) II kategoria - szkoły ponadpodstawowe

VI. Prace konkursowe:

Konkurs plastyczny

- 1) Każdy uczestnik konkursu wykonuje **indywidualnie jedną** pracę plastyczną,
 - a) format pracy: A4 (przedszkola), A3 (szkoły podstawowe),
 - b) technika **plaska** - malarstwo na papierze, rysunek, pastel, batik, collage, inne (bez użycia artykułów spożywczych typu ryż, kasza, makaron itp.),
 - c) pracę należy opatrzyć czytelną metryczką (według poniższego wzoru) **umieszczoną trwale na odwrocie pracy:**

Imię i nazwisko uczestnika

Wiek dziecka *(w przypadku przedszkola)*

Klasa *(w przypadku szkoły podstawowej)*

Placówka *(pełna nazwa, adres, telefon)*

Imię i nazwisko opiekuna *(nauczyciela lub rodzica)*

Temat pracy *(pełna nazwa tematu)*

Konkurs filmowy

1) Każdy uczestnik konkursu nagrywa krótki, maksymalnie 150-sekundowy film do mediów społecznościowych nakręcony w dowolnej technice smartfonem w orientacji pionowej lub poziomej.

W przypadku filmu grupowego uczestnikiem konkursu może być tylko 1 uczeń – autor filmu.

- a) format pracy: AVI lub MPEG-4 (mp4),
- b) film musi zawierać w formie napisów nazwę konkursu: „**Prowadź nas, Święty Janie Pawle II**”, zgodnie z wizją autora (na planszy początkowej, końcowej lub w inny sposób)
- c) Uczestnictwo w Konkursie wymaga przesłania Pracy Konkursowej za pomocą jednej z poniższych metod:

☐ za pomocą linku ważnego przez minimum 14 dni do pobrania z serwisów np. Google Drive, Microsoft OneDrive, Dropbox, przesłanego na adres email: **konkurs@dziedzictwojp2.pl** wraz z wypełnioną, podpisaną i zeskanowaną lub sfotografowaną kartą zgłoszenia. W tytule wiadomości należy wpisać: KONKURS FILMOWY: „PROWADŹ NAS ŚWIĘTY JANIE PAWLE II”, a w treści wiadomości pisać:

☐ Imię i nazwisko uczestnika

- ☐ Klasa
 - ☐ Placówka (pełna nazwa, adres, telefon)
 - ☐ Imię i nazwisko opiekuna - nauczyciela lub rodzica.
 - ☐ lub na nośniku cyfrowym: płyta CD/DVD, pendrive – wybrany nośnik wraz z Kartą Zgłoszeniową należy przesłać pocztą lub za pośrednictwem przesyłki kurierskiej lub dostarczyć osobiście na adres: Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, al. Rzeczypospolitej 1, 02-972 Warszawa, (z dopiskiem na kopercie: KONKURS FILMOWY: „PROWADŹ NAS ŚWIĘTY JANIE PAWLE II”)
- 2) Nośniki nie podlegają zwrotowi.

VII. Kryteria Oceny

- 1) Zgodność z tematyką konkursu i jej trafne przedstawienie – Rozdział III niniejszego Regulaminu.
- 2) Oryginalność i pomysłowość w ukazaniu tematyki Konkursu.
- 3) Jakość i walory estetyczne pracy konkursowej:
 - ☐ Konkurs Filmowy: scenariusz, montaż, gra aktorska, jednorodny przekaz.
 - ☐ Konkurs Plastyczny: estetyka wykonania pracy, technika artystyczna, wysiłek włożony przez ucznia, dobór kompozycji i środków wyrazu.

VIII. Terminy

Konkurs plastyczny

- 1) Zgłoszenia uczniów do udziału w konkursie – do **15 lutego 2026 r. (Ze względu na okres ferii zimowych uwzględnione zostanie również zgłoszenie do uczestnictwa w konkursie przesłane z kilkudniowym opóźnieniem.)**
- 2) Wysłanie prac na etap diecezjalny – **do 16 marca 2026 r.**
- 3) Etap diecezjalny – **do 31 marca 2026 r.**
- 4) Przekazanie prac i listy laureatów (maksymalnie **po 4, czyli 1-3 miejsce plus wyróżnienie** z każdej kategorii) do etapu ogólnopolskiego – **do 14 kwietnia 2026 r.**
- 5) Etap ogólnopolski – **do 14 maja 2026 r.**
- 6) Ogłoszenie list laureatów na stronie internetowej – **18 maja 2026 r.**
- 7) Uroczyste podsumowanie konkursu – **termin i miejsce gali podsumowującej zostaną ogłoszone wraz z wynikami konkursu**

Konkurs filmowy

- 1) Zgłoszenia uczniów do udziału w konkursie – **15 lutego 2026 r. (Ze względu na okres ferii zimowych uwzględnione zostanie również zgłoszenie do uczestnictwa w konkursie przesłane z kilkudniowym opóźnieniem.)**
- 2) Wysłanie prac – **31 marca 2026 r. do godziny 23.59.00**
- 3) Ogłoszenie list laureatów – **18 maja 2026 r.**
- 4) Uroczyste podsumowanie konkursu – **termin i miejsce gali podsumowującej zostaną ogłoszone wraz z wynikami konkursu**

IX. Zgłoszenia:

- 1) Zgłoszenie Uczestnika do konkursu plastycznego (zgodnie z terminem wskazanym w rozdz. VIII) następuje drogą elektroniczną za pomocą zeskanowanego lub sfotografowanego

formularza stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu na adres e-mail wydziału właściwej Kurii Diecezjalnej (lista adresów e-mail odpowiedniej Kurii w Załączniku nr 3)

2) Zgłoszenie Uczestnika konkursu filmowego (zgodnie z terminem wskazanym w rozdz. VI)

następuje drogą elektroniczną za pomocą zeskanowanego lub sfotografowanego formularza stanowiącego Załącznik nr 2 do Regulaminu na adres *konkurs@dziedzictwojp2.pl*

3) Zgłoszenia Uczestnika Konkursu dokonuje Nauczyciel Szkoły/Przedszkola/Placówki wypełniając formularz dla każdego ucznia odrębnie.

4) Niezbędne formularze można pobrać ze strony konkursowej dostępnej na:

<http://www.dziedzictwojp2.pl/>

X. Nagrody

1) Nagrody rzeczowe otrzymają wszyscy **laureaci konkursu etapu ogólnopolskiego**.

2) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania dowolnej liczby wyróżnień (niezależnie od kategorii i przynależności terytorialnej uczestników).

3) Fundatorami nagród są: Kancelaria Prezydenta RP, Organizatorzy oraz współpracujący z nimi z nim sponsorzy, a także partnerzy wspierający realizację działań o charakterze dydaktycznym i wychowawczym.

4) Wybrane prace plastyczne zakwalifikowane do konkursu ogólnopolskiego zostaną wyeksponowane podczas wystawy. Prace filmowe będą udostępniane w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych.

XI. Postanowienia końcowe, Przetwarzanie Danych Osobowych:

1) Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu, tym samym każdy uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

2) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, al. Rzeczypospolitej 1, 02-972 Warszawa, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych,

3) Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu „Prowadź nas Święty Janie Pawle II” (zwana dalej Konkursem) oraz informowania (także w mediach) o wynikach konkursu.

4) Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji działań w ramach Konkursu, a po ich zakończeniu przez okres wskazany ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz przepisach wykonawczych wydanych na podstawie ww. ustawy.

5) Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do danych osobowych Uczestnika, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

6) Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa. Dokumentacja fotograficzna oraz informacja o laureatach i wynikach Konkursu może być przekazywana do mediów celem relacjonowania wydarzenia.

7) Przysługuje również Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Strona 4 z 12

8) Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dziecka/podopiecznego narusza w zależności od celu przetwarzania przepisy

Rozporządzenia (RODO)

- 9) Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo opublikowania imienia, nazwiska, informacji o laureatach Konkursu, umieszczenia ich w materiałach Organizatorów oraz wykorzystania w celach promocyjnych Konkursu.
- 10) Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie.
- 11) We wszystkich kwestiach spornych decyduje Organizator.
- 12) Prace konkursowe przechodzą na własność Organizatora.
- 13) Na uroczyste podsumowanie konkursu laureaci wraz z opiekunem przyjeżdżają na koszt własny lub placówki delegującej.